

ASNAN ■ Il y a trois mois, Samuel Praizlin, consultant en solutions innovantes 3D, a créé son affaire

Tout l'art de numériser le patrimoine

Archiver, valoriser et partager le patrimoine grâce à la numérisation 3D, c'est possible. H3RITAGE 3D est là pour ça.

Pierre Brérard

pierre.brerard@centrefrance.com

Au départ, Samuel Praizlin est formateur informatique pour adultes handicapés, en reconversion au Centre de Rééducation Professionnel de Nanteau-sur-Lunain (Seine-et-Marne).

Mais après quinze ans de bons et loyaux services, ce passionné de 3D a voulu donner une autre orientation à sa vie professionnelle. Il a débarqué dans le village il y a quelques mois pour rejoindre son épouse.

Il en a profité pour créer H3RITAGE 3D, sa société spécialisée dans la numérisation en 3D du patrimoine. « Je propose, par exemple, des initiatives pour valoriser le patrimoine culturel et religieux en numérisant et en archivant un maximum d'objets présents dans les édifices religieux. »

Les objets des édifices religieux méconnus du public

Et pas besoin d'aller bien loin, puisque tout récemment, il a rencontré les élus municipaux, qui lui ont précisé que, lorsque



SPÉCIALISTE. Samuel Praizlin maîtrise l'art de la numérisation 3D du patrimoine culturel. PHOTO PIERRE BRÉRARD

l'église du village a été rasée, ils ont récupéré quantité d'objets. « Ces objets, souvent méconnus du public, sont des témoins importants de la vie des communautés et des individus », note Samuel Praizlin.

Dans quelques semaines, il s'attellera à la tâche. « Je prends l'exemple de ces objets. En les numérisant, nous les protégeons contre la détérioration, la perte, le vandalisme tout en les rendant accessibles au public via

Internet.

Le chef d'entreprise s'est lancé dans ce nouveau défi il y a trois petits mois. « C'est très intéressant et enrichissant pour l'esprit. J'ai déjà beaucoup de touches avec plusieurs communes du Morvan notamment. Mais aussi avec Bibracte, qui est concerné au premier chef », ajoute-t-il. « En ce qui concerne la numérisation du patrimoine culturel, la modélisation 3D permet d'obtenir une copie numérique d'un

bâtiment, d'une statue, ou de n'importe quel objet. Ce fichier est utilisable par différents logiciels et peut être archivé. »

Par le biais de H3RITAGE 3D, Samuel Praizlin a mis en place des ateliers culturels et pédagogiques de numérisation 3D. « Nous les proposons à un large public, et dans un projet éducatif et culturel, aux élèves des collèges et des lycées de s'initier à la photographie 3D en participant à l'archivage du patrimoine

“ En numérisant les objets, nous les protégeons contre la détérioration, la perte, le vandalisme ”

➔ **Contact.** Par téléphone : 06.74.87.71.81, samuel@h3ritage3d.fr